UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIUM

GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y DE EVALUACIÓN

Modalidad alternancia y modalidad remota

GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y DE EVALUACIÓN

Modalidad alternancia y modalidad remota

GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y DE EVALUACIÓN

Modalidad alternancia y modalidad remota

UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIUM
SNIES 2731

Guía de Estrategias Pedagógicas, Didácticas y de Evaluación
© Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Agosto de 2020

Canciller
Mons. Darío de Jesús Monsalve Mejía

Rector
Harold Enrique Banguero Lozano

Corrección de estilo
Coordinación de Publicaciones Institucionales

Coordinación editorial
Departamento de Comunicación y Divulgación Institucional

UNICATÓLICA
Cra. 122 No. 12 - 459 Pance
www.unicatolica.edu.co
Cali, Valle del Cauca - Colombia

Contenido

	Página
PRESENTACIÓN	9
MODALIDADES Y SUPUESTOS	10-11
PRINCIPIOS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE MEDIADOS POR LAS TIC	12-13
PLANEACIÓN DE LA ASIGNATURA PLAN DE ASIGNATURA PLANEACIÓN DE UNA SESIÓN	14-15
RECURSOS DIDÁCTICOS SUGERIDOS	16-20
RECURSOS Y ESTRATEGIAS SUGERIDOS PARA LA EVALUACIÓN	21-24
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25

Presentación

UNICATOLICA, desde su Modelo Pedagógico Dialogante, reconoce y da valor a que la educación, además del proceso de enseñanza-aprendizaje, esté llamada a potenciar, fortalecer y propiciar el desarrollo integral del ser, de ahí que el conocimiento se construye dentro y fuera de las aulas de clases y de las instituciones educativas, tomando gran valor el diálogo pedagógico entre los profesores, el saber y los estudiantes. Para que esto sea real, es necesario contar con la mediación didáctica adecuada y el saber especializado del profesor, que favorezca de manera intencionada, significativa y transcendente el desarrollo integral del estudiante; es por ello que el rol de profesor como mediador del conocimiento posee grandes capacidades de adaptación a los cambios, teniendo como premisas, los ritmos y estilos de aprendizajes, las necesidades particulares, los saberes previos y el contexto en donde se lleva a cabo su práctica pedagógica y educativa.

Para estos tiempos de emergencia sanitaria en nuestro país, UNICATÓLICA, en aras de mantener la calidad académica en su proceso de formación y bajo las directrices del Ministerio de Educación Nacional, adopta las modalidades de alternancia y remota.

La modalidad de alternancia implica dos espacios; el primero hace referencia a la presencialidad de estudiantes y profesores en las aulas o espacios académicos definidos en la Institución, con asistencia a sesiones programadas; el segundo espacio hace referencia a la mediación de las TIC para el desarrollo del proceso formativo y el logro de las competencias profesionales.

La modalidad remota implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos formativos para el desarrollo del plan de estudios, a través de actividades sincrónicas y asincrónicas.

La *Guía de Estrategias Pedagógicas, Didácticas y de Evaluación* tiene como objetivo brindar a los profesores distintas estrategias pedagógicas y didácticas que pueden implementar tanto en la modalidad de alternancia como en la modalidad remota. Para cada una de ellas, se sugieren una serie de recursos que sirven como apoyo a los profesores para alcanzar los objetivos de aprendizaje priorizados y promover la participación de los estudiantes y la apropiación de su rol en el trabajo autónomo.

MODALIDADES Y SUPUESTOS

Con el fin de responder a la actual coyuntura, UNICATÓLICA elaboró los *Lineamientos para la prestación del servicio de educación superior en un modelo educativo con presencialidad en el aula bajo protocolo de bioseguridad y presencialidad remota, con mediación de las TIC*. En este apartado se retomarán aspectos pertinentes para el desarrollo de esta guía.

El enfoque académico que se propone para esta coyuntura se denomina **Modelo educativo flexible bajo el esquema de alternancia**, el cual combina dos modalidades; la presencialidad alternada en el aula bajo protocolos de bioseguridad y la presencialidad remota, ambas mediadas por las TIC, articuladas de manera flexible, a partir del análisis de las particularidades de cada asignatura y lo que cada una de estas proyecta en términos de la formación profesional en la educación superior.

RECOMENDACIONES TRABAJO ACADÉMICO EN CASA

Hace referencia al conjunto de acciones que complementan la labor realizada en las horas de trabajo presencial bajo cada una de las dos modalidades, especificando cómo los estudiantes van a tener acceso a la información, los contenidos, las actividades formativas, los materiales de lectura y todo aquello que sea necesario para el aprendizaje.

Algunos de los insumos para el trabajo académico en casa son:

a. Materiales de lectura, bibliográficos y actividades de clase que reposarán en la plataforma institucional Moodle, la cual podrán revisar y trabajar desde casa (ya sea en el mismo horario de la clase o en otro horario que defina el estudiante).
b. Grabaciones sobre la sesión de clase que realice previamente cada profesor, la cual podrá enviar a todo el grupo de estudiantes inscritos en su asignatura, para que la revisen y trabajen desde casa en otro horario que defina el estudiante. Esta grabación la podrá realizar a través de las salas de Zoom o Google Meet y compartir el link con los estudiantes.
c. Grabaciones sobre la sesión de clase que realice previamente cada profesor y carpeta con materiales de lectura, bibliografía y actividades de clase que podrán grabar en una memoria USB, aquellos estudiantes que presenten dificultades para la conectividad.
d. Guías de clase que realice previamente cada profesor y carpeta con materiales de lectura, bibliografía y actividades de clase, las cuales podrán entregarse de manera impresa, fotocopiada o grabada en memoria USB a aquellos estudiantes que presenten dificultades para la conectividad.
e. Bases de datos recomendadas para la consulta y elaboración de trabajos de clase, y /o profundización de los temas de las materias

En los lineamientos se presentan tres situaciones que se pueden desarrollar y que están sujetas a las decisiones gubernamentales, teniendo en cuenta el comportamiento de la pandemia en la ciudad: **Confinamiento total en la ciudad de Cali, Confinamientos sectorizados en la ciudad de Cali, por períodos definidos y Confinamiento inteligente con excepciones para la movilidad**. Cualquiera de ellas que se presente, cambiaría las dinámicas educativas e Institucionales, por lo tanto, implicaría revisar y ajustar el plan de asignatura, teniendo en cuenta las alternativas que se sugieren en esta guía.

PRINCIPIOS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE MEDIADOS POR LAS TIC

Para garantizar la continuidad del proceso formativo en las actuales circunstancias, se requiere fortalecer los canales de comunicación que faciliten las interacciones necesarias entre docentes y estudiantes en el ejercicio pedagógico. Para ello, es importante propiciar ambientes de aprendizaje flexibles, de fácil acceso y que estimulen las habilidades, capacidades y destrezas de nuestros educandos.

Las modalidades propuestas por la Institución requieren del compromiso y la inmersión de los docentes para innovar en las estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por las TIC, que posibiliten evidenciar la apropiación de saberes y el aprendizaje significativo.

Actualmente, UNICATÓLICA cuenta con la plataforma Moodle, la cual contiene una serie de recursos digitales que pueden aportar al desarrollo de los propósitos de cada asignatura. En ese sentido, es pertinente que en todas las asignaturas se haga uso de la plataforma como apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje.

A continuación se mencionan algunos principios que se deben tener en cuenta para el desarrollo de las actividades y el uso de recursos didácticos desde la mediación de las TIC:

- **Interactividad:** se trata de incentivar a los participantes (docentes y estudiantes) para que sean constructores activos de su propio aprendizaje. Busca la implicación activa del sujeto en las actividades propuestas para su

aprendizaje, por lo que exige el diseño adecuado de experiencias y la mediación de recursos que permitan el intercambio fluido de experiencias y conocimientos.

• **Multimedial:** actividades y recursos que incorporan múltiples formatos (texto, imagen, animación, vídeo, audio, páginas web, entre otros) y permiten generar un ambiente que responda a las diferentes formas de aprendizaje de los participantes.

• **Actualizable:** este principio hace referencia a la facilidad de actualización y adaptabilidad de los recursos didácticos en relación con los contenidos y las actividades propuestas.

• **Sincrónicos y asincrónicos:** permite al estudiantado realizar las actividades o acceder a los recursos en tiempo real y de forma ubicua (sincrónico), y/o sin coincidencia temporal (asincrónico), adaptándose a sus necesidades y posibilidades.

• **Accesibilidad:** las actividades y los recursos deben estar siempre disponibles, ya sea en línea o con la opción de descarga, para ser consultados por los estudiantes en los diferentes dispositivos tecnológicos con que cuente.

• **Acompañamiento:** estrategias y recursos que permitan la entrega de actividades y retroalimentación oportuna del proceso por parte del profesor desde su rol de orientador, mediador y facilitador de la dinámica educativa.

• **Aprendizaje colaborativo:** consiste en promover una relación de igualdad entre el estudiantado, de modo que el aprendizaje y la consecución de objetivos sean producto de la colaboración mutua, con apoyo y guía del docente.

PLANEACIÓN DE LA ASIGNATURA

La emergencia sanitaria declarada a nivel mundial, ha llevado a que los procesos educativos presenciales se realicen mediados por las TIC. UNICATÓLICA, cumpliendo con su misión y visión, presenta las pautas para realizar la planeación de una asignatura.

Es importante tener presente que el microcurrículo de cada asignatura se conserva, de acuerdo con lo planeado en cada programa para cumplir los resultados de aprendizaje establecidos; pero es necesario revisar la planeación de cada asignatura, teniendo en cuenta la modalidad de alternancia y modalidad remota, ambas mediadas por TIC, especialmente, en lo referente a las estrategias pedagógicas, didácticas y evaluativas.

La Institución cuenta con una serie de instancias y áreas de apoyo para el acompañamiento pedagógico y tecnológico; en caso de que se requiera, se puede tramitar con la respectiva facultad.

PLAN DE ASIGNATURA

Se trata de un recurso que puede utilizar cada docente. Es una de las maneras más comunes de planear una asignatura, por unidades didácticas. Este tipo de planeación permite organizar contenidos de forma lógica y sistemática. Dicha planeación está en función de los resultados de aprendizaje y objetivos de aprendizaje contenido en el microcurrículo de la asignatura.

REVISIÓN Y AJUSTES A PLANES DE ASIGNATURA

Teniendo en cuenta que se establecen dos modalidades de presencialidad, se requiere que cada profesor realice una revisión juiciosa y detallada de los contenidos, actividades, estrategias pedagógicas, didácticas y evaluativas que implica cada asignatura, para que presente al jefe de Departamento su propuesta para la articulación de las

mismas, de acuerdo con los propósitos de aprendizaje proyectados. Esto deberá llevarse a cabo para efectos de la planeación y gestión académica y administrativa.

De este proceso se construirá una proyección de modalidades con su porcentaje de uso, teniendo en cuenta los rangos ya establecidos, el cual debe ser revisado y aprobado por el jefe del Departamento y refrendado por la Vicerrectoría Académica, para efectos de la planeación logística - administrativa que cada uno requiere.
Se sugiere el siguiente formato de plan de asignatura (ver Anexo).

PLANEACIÓN DE UNA SESIÓN

Esta planeación forma parte de las actividades cotidianas de los profesores. Es la posibilidad de pensar encuentro (remoto o presencial) de los sujetos que intervienen en el acto educativo. Se deriva de lo establecido en el microcurrículo o el plan de asignatura, lo que determina su objetivo y alcance.

Al momento de planear una sesión, se sugiere tener en cuenta los momentos que están vinculados en cada sesión, es decir, lo previo, el desarrollo y lo posterior a la misma, sin que varíe en gran forma en los recursos didácticos, bajo las lógicas sincrónicas o asincrónicas.

MOMENTOS DE UNA SESIÓN

Para llevar a cabo la planeación de una sesión, es muy importante establecer los tres momentos: antes, durante y después. El profesor deberá definir las actividades y recursos didácticos que permitan el buen desarrollo de la clase, en cumplimiento con lo definido en el microcurrículo y en el plan de asignatura.

Por lo anterior, se presentan los tres momentos:

- **Antes de la clase:** los estudiantes deben conocer cuáles son las actividades que van desarrollar previamente, estas pueden ser: lecturas, informes, ensayos, mapas conceptuales, etc.

- **Durante la clase:** en este aspecto se debe establecer ¿qué es lo que se espera del estudiante?, ¿qué debe llevar a cabo el estudiante durante la clase?, ¿cómo se van a tener en cuenta las actividades que llevó a cabo antes de la clase? Es muy importante que se aclaren las actividades sincrónicas y asincrónicas.

  Ejemplo: *Sincrónico*: se requiere la participación activa del estudiante (a través de los conocimientos previos, aclaración de dudas, discusión sobre los informes de lectura) y establecer actividades de aplicación.

  Asincrónico: el estudiante puede desarrollar un taller en línea, participar en un foro de discusión, etc.

- **Después de la clase:** en este último momento se pretende que el estudiante pueda realizar actividades planteadas por el profesor que le permitan reflexionar y analizar lo visto durante la clase y su posible aplicación en su contexto.

RECURSOS DIDÁCTICOS SUGERIDOS

Un recurso didáctico es un artefacto que sirve en la mediación para el desarrollo de las competencias, favoreciendo el proceso de enseñanza - aprendizaje para la comprensión/producción del contenido específico a partir de los objetivos propuestos por el docente en la asignatura. Con la llegada de las tecnologías, surgieron diversos recursos denominados digitales, por estar almacenados en formato digital y poder ser consultados desde cualquier dispositivo tecnológico.

Para Townsend (2000), los recursos digitales, de acuerdo con sus características, se clasifican en transmisivos, activos e interactivos, permitiendo así su integración en diversos contextos. En educación se usan de forma didáctica para facilitar la mediación en los procesos de enseñanza aprendizaje, según la modalidad educativa, las estrategias pedagógicas y los objetivos de aprendizaje, previamente establecidos.

Para el caso de las modalidades formativas adoptadas por UNICATÓLICA (Alternancia y Remota) en esta contingencia, se propone una serie de recursos digitales que se pueden adaptar a las características de las asignaturas (teórico, teórico-práctico o práctico) y sus momentos de desarrollo (antes, durante y después).

Para la **modalidad de alternancia** se proponen recursos digitales que permitan a docentes y estudiantes, mantener una dinámica interactiva por medio del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) institucional, de acuerdo con sus objetivos de aprendizaje y necesidades específicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos recursos digitales pueden ser usados en línea por docentes y estudiantes con acceso a plataformas, portales o aplicaciones web, pero también se pueden instalar en los dispositivos tecnológicos para ser consultados, de forma asincrónica, incluso, sin conectividad.

En la **modalidad remota**, además de las características mencionadas anteriormente, se prioriza la utilización de recursos en línea que permiten el acompañamiento a distancia y pone a disposición tecnologías, recursos y herramientas que permiten la interacción sincrónica o asincrónica a través de una comunicación bidireccional orientada por el docente, para brindar retroalimentación al estudiante.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones de recursos digitales que posibilitan de forma transversal tanto en la modalidad remota como de alternancia, el trabajo autónomo y el aprendizaje colaborativo. Los recursos propuestos se pueden trabajar de manera sincrónica o asincrónica, dependiendo del propósito pedagógico de las actividades y las características del recurso y su función.

RECURSOS DIGITALES EDUCATIVOS

UNICATÓLICA cuenta con la plataforma Moodle como herramienta de gestión de aprendizaje. En el siguiente link ***https://campusvirtual.unicatolica.edu.co/docentes/tutoriales/*** encontrarán videos tutoriales para el ingreso a Moodle, cómo iniciar sesión, restablecer contraseña, publicar archivos, publicar páginas, crear y seleccionar grupos, entre otros.

Moodle también pone a disposición diferentes tipos de recursos, los cuales aportarán significativamente para la planeación de las actividades. En el siguiente link ***https://campusvirtual.unicatolica.edu.co/docentes/recursos-moodle/*** podrá encontrar banco de etiquetas, banco de imágenes, recursos para citas bibliográficas, recursos para material de apoyo, recursos digitales, como Canva y Mindmeinster.

Tipo de actividades	Recursos digitales externos	Tutorial
Reconocer saberes o autoevaluación	Formulario de Google	https://www.youtube.com/watch?v=oh7gOVKNpTs&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=73_QStDnL0g&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=4kp-csZQXqU&feature=youtu.be
	Mentimeter	https://www.youtube.com/watch?v=ntQ1yLsdvNM&feature=youtu.be
	Kahoot	https://www.youtube.com/watch?v=rYF8mk-Wyk0&feature=youtu.be
	Nearpod	https://www.youtube.com/watch?v=pi7HplBK6g8
	Padlet	https://www.youtube.com/watch?v=-xXojYG8nlM
	H5P	https://www.youtube.com/watch?v=ANK9BLGqqWo
Socializar, compartir y debatir	Wix	https://www.youtube.com/watch?v=cUj4CPIstRY&vl=es-419
	Blogger	https://www.youtube.com/watch?v=omOEukpF4Go
	WordPress	https://www.youtube.com/watch?v=_5e55KOiDCc
	Redes sociales y profesionales (Twitter, Facebook, LinkedIn)	https://www.youtube.com/watch?v=Jn2pnzGpjT0 https://www.youtube.com/watch?v=yELj4knWNdY&vl=es-419
	Foros, chats académicos y videoconferencias (Zoom, Google Meet, Jitsi Meet)	https://www.youtube.com/watch?v=0YZmW9wMfyU https://www.youtube.com/watch?v=WAXSA_fERb8 https://www.youtube.com/watch?v=9vpxVSh9tiI https://www.youtube.com/watch?v=fRSO3_rm4-I

Tipo de actividades	Recursos digitales externos	Tutorial
Relacionar y comprender	MindMeister	https://www.youtube.com/watch?v=bGgV2Vt79bY
conceptos o procesos	CmapTools	https://www.youtube.com/watch?v=3kDs3Y3c-JU
	Coggle	https://www.youtube.com/watch?v=jwH9Hf3U8Dk
	Mindomo	https://www.youtube.com/watch?v=zX2yWFLWRlk&feature=youtu.be
	Scratch	https://www.inspiratics.org/es/recursos-educativos/aprendiendo-a-programar-con-scratch
Interpretar, representar y comunicar	Genially	https://enclaveproductiva.es/genial-ly-crea-contenido-interactivo-y-visual/
	Canva	https://www.youtube.com/watch?v=xtySPxhJypQ
	Prezi	https://www.youtube.com/watch?v=831vfv32G-Q
	Loom	https://www.youtube.com/watch?v=XD0OUifOT8c
	Audacity	https://www.youtube.com/watch?v=ge6s3ZSO26U
	Renderforest	https://www.renderforest.com/es/ https://www.youtube.com/watch?v=Y_q3_IsqKhI

Tipo de actividades	Recursos digitales externos	Tutorial
Gestionar información y/o proyectos	Evernote	https://www.youtube.com/watch?v=_ya0lQNpOY0
	Google Drive	https://www.youtube.com/watch?v=G1qMhesHagk https://www.youtube.com/watch?v=g73qRmMlppA
	Google Sites	https://www.youtube.com/watch?v=uyIQA9TuGWU
	Búsquedas avanzadas de Google	https://www.youtube.com/watch?v=HWdaTkrxr8o

RECURSOS Y ESTRATEGIAS SUGERIDAS PARA LA EVALUACIÓN

Principios generales de la evaluación

Es fundamental tener en cuenta que existen algunos principios generales de la evaluación en educación que, de acuerdo con Miller (2012) citado por Sánchez & Martínez (2020), son:

1. Es determinante especificar claramente lo que se va a evaluar.
2. La evaluación es un medio para un fin, no un fin en sí mismo.
3. Los métodos de evaluación deben elegirse con base en su relevancia, tomando en cuenta los atributos que se van a evaluar en el estudiante.
4. Para que la evaluación sea útil y efectiva, se requiere una variedad de procedimientos e instrumentos.
5. Su uso adecuado requiere tener conciencia de las bondades y limitaciones de cada método de evaluación.

Recomendaciones para evaluar y calificar en la presencialidad alternada y remota

Con el fin de asegurar objetividad, validez y confiabilidad en el proceso de evaluación, es preciso tener en cuenta los siguientes momentos y sus particulares recomendaciones:

Antes de la actividad de aprendizaje

- Elabore una adecuada planeación del microcurrículo, en el cual la evaluación sea un proceso.
- Diagnostique los recursos tecnológicos y de acceso a internet con los que cuenta sus estudiantes.
- Diseñar evaluaciones accesibles desde diferentes dispositivos.

- Utilizar instrumentos confiables.
- Relacione una actividad evaluativa con el recurso tecnológico digital pertinente y adecuado.
- Realice una evaluación diagnóstica sobre presaberes y aprendizajes logrados por los estudiantes en cursos o semestres anteriores.
- Establezca mediante la utilización de rúbricas, los criterios de evaluación y socialícelos previamente con sus estudiantes.
- Mantenga una constante comunicación con los estudiantes.
- Planeé evaluaciones que prioricen los resultados de aprendizaje y/o competencias de mayor significado para los estudiantes y microcurrículo.
- Promueva evaluaciones formativas que requieran interacción y colaboración entre los estudiantes.

Durante la actividad de aprendizaje

- Inicie la sesión con la autoevaluación del estudiante, generando un ambiente propicio para identificar fortalezas y debilidades en su proceso formativo.
- En coherencia con el Modelo Pedagógico Institucional, priorice la manera de mejorar, crecer y desarrollar en relación con lo tradicional, es decir, verificar, comprobar, medir y seleccionar.
- Intercalar actividades evaluativas sincrónicas y asincrónicas.
- Los diferentes instrumentos de evaluación no son un fin en sí mismo, sino un medio para fomentar el desarrollo integral.
- Establezca alternativas de evaluación que respondan a los contextos de los estudiantes.
- Realice evaluaciones constantes y continuas durante el tiempo que tiene disponible con los grupos.
- Tenga en cuenta los tres momentos de la evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Haga uso de la retroalimentación, con el fin de orientar los procesos de formación.
- Innove y haga uso del amplio abanico de posibilidades evaluativas existentes.
- Revise en cada sesión qué objetivos de aprendizaje se han abordado y, en consecuencia, identifique qué se debe priorizar en la evaluación.

Después de la actividad de aprendizaje

- Retroalimente los procesos de evaluación realizados de forma individual y grupal.
- Informe oportunamente a sus estudiantes las calificaciones asignadas en las actividades evaluativas realizadas.
- Registre las evidencias de los procesos formativos.
- Compare los resultados con los objetivos de evaluación propuestos.

Planeación de las estrategias y recursos de evaluación en la presencialidad alternada y remota

- **Coherencia:** el tipo y método de evaluación debe guardar coherencia con los objetivos de aprendizaje, los contenidos y la metodología de la asignatura.
- **Propósito:** es importante definir el tipo de evaluación a realizar (diagnóstica, formativa o sumativa).
- **Recursos:** elije, ajusta o diseña los recursos de evaluación, de acuerdo al contexto de los estudiantes.
- **Criterios:** establece los criterios de evaluación mediante rúbricas claras y proporciona las fechas de entrega.
- **Comunicación:** define los canales de comunicación a establecer con los estudiantes.
- **Revisión:** tener en cuenta los tiempos de revisión y retroalimentación de los resultados.

Recursos para la evaluación en la modalidad alternancia y modalidad remota

Técnica de Evaluación	Recurso digital	Tutorial
Examen o presentación oral	**Skype**	https://www.skype.com/es/
	Meet	https://meet.google.com/
	Zoom	https://zoom.us/
	Prezi	https://prezi.com/es/
	Genially	https://www.genial.ly/es
Pruebas escritas	**Maple**	https://www.maplesoft.com/
	Kahoot	https://kahoot.com/
	Educaplay	https://es.educaplay.com/
	RubiStar	http://rubistar.4teachers.org/
	Mentimeter	https://www.mentimeter.com/
	eXeLearning	https://exelearning.net/
	H5P	https://h5p.org/
	Socrative	https://www.socrative.com/
	Google forms	https://docs.google.com/
	Edmodo	https://www.edmodo.com/
	Trivinet	https://www.trivinet.com/
	Formative	https://goformative.com/

Técnica de Evaluación	Recurso digital	Tutorial
Fichas de lectura o resumen	Moodle (foro, wiki) Blogger	https://campusvirtual.unicatolica.edu.co/ https://www.blogger.com/
Ensayos	Blogger WordPress Evernote	https://www.blogger.com/ https://es.wordpress.com/ https://evernote.com/intl/es
Mapas, infografías y diagramas	GoConqr Cmap Tools Genially FooPlot Visme	https://www.goconqr.com/ https://cmap.ihmc.us/cmaptools/ https://www.genial.ly/es http://www.fooplot.com/ https://www.visme.co/
Estudios de caso	Visme Educaplay Exelearning Blogger Edpuzzle Powtoon OpenShot Nearpod	https://www.visme.co/ https://es.educaplay.com/ https://exelearning.net/ https://www.blogger.com/ https://edpuzzle.com/ https://www.powtoon.com/ https://www.openshot.org/ https://nearpod.com/
Portafolio	Google Drive Mahara Eduportafolio	https://www.google.com/intl/es-419_ALL/drive/ https://mahara.org/ https://eduportfolio.org/

Referencias bibliográficas

- Hamodi, C., López, M., y López, T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161.
- Sánchez, M., y Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. Imagia Comunicación.

La Guía de Estrategias Pedagógicas, Didácticas y de Evaluación brinda a los profesores distintas estrategias pedagógicas y didácticas que pueden implementar tanto en la modalidad de alternancia como en la modalidad remota. Para cada una de ellas, se sugieren una serie de recursos que sirven como apoyo a los profesores para alcanzar los objetivos de aprendizaje priorizados y promover la participación de los estudiantes y la apropiación de su rol en el trabajo autónomo. En su contenido se contempla las modalidades y supuestos, los principios de los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, la planeación de las asignaturas, los planes de asignaturas y de sesión, los recursos didácticos sugeridos y los recursos y estrategias sugeridos para la evaluación.

UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIUM