



DISEÑO DE PROGRAMAS PARA FORMACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Nombre del programa	Cátedra de Paz Francisco Javier Ocampo Cepeda Tema: Transcender el Asistencialismo
Tipo de programa	Diplomado
Área	Vicerrectoría Pastoral
Programa académico	Observatorio de Dignidad Humana en cooperación con:
Nombre de Aliado	MasterPeace ONG
Duración	12 semanas de duración
Fecha de inicio	9 de diciembre <small>La fecha de inicio del programa académico, está sujeta al cumplimiento del cupo mínimo de aspirantes.</small>
Horario	De acuerdo al formato virtual se recomienda dedicar 2 horas diarias de estudio y se citara a un encuentro virtual de dos horas la segunda semana de cada modulo.
Costos:	Este seminario no tiene ningun costo para los participantes.
Público objetivo	Profesionales en el campo de las ciencias sociales y humanas, estudiantes de pregrado y posgrado, líderes sociales/comunitarios, docentes, gestores culturales y publico en general interesados en la transformación social, trabajo comunitario, derechos humanos y practicas de paz.
Objetivo general	Brindar herramientas que fortalezcan los procesos de liderazgo, acompañamiento comunitario para la transformación social y la construcción de una paz sostenible, contextualizada y dinámica.
Competencias generales	<ul style="list-style-type: none">- Analizar las prácticas asistencialistas desde la dignidad humana, la paz transracional y la responsabilidad social.- Identificar las herramientas ciudadanas que aportan a la construcción de paz desde el reconocimiento de la persona humana y su entorno.- Promover el uso de la virtualidad como un escenario para la construcción de paz.
Links de acceso:	Registro: https://forms.gle/uBBBwvfQtVX7zDRQA
Perfil docentes invitados	<ul style="list-style-type: none">- Profesionales en Ciencias Sociales, jurídicas y humanas, con estudios especializados y/o maestría, vinculados al Observatorio de Dignidad Humana.- Profesiones Ciencias Sociales, artes y humanidades vinculados a MasterPeace ONG Cali.



2. ESTRUCTURA			
Módulos	Sesión	Temas y Subtemas	Intensidad Horaria (estimada)
Prácticas de paz en el contexto social y humano.	1	Autoreconocimiento de la dignidad en la persona. Paz transracional: Una mirada holística de la paz Del asistencialismo a la responsabilidad social	3 semanas, 1 sesión virtual de 2 horas.
Dimensión política del ser	2	El rol del ser humano como animal político Participación ciudadana desde el deber ser	3 semanas, 1 sesión virtual de 2 horas.
La Paz en el contexto internacional	3	Paz positiva vs. Paz negativa. La construcción de la paz en pos conflicto. Tribunales internacionales. Estrategias para la paz desde la base: la resistencia no violenta como alternativa instrumental a la violencia	3 semanas, 1 sesión virtual de 2 horas.
Revolución virtual para la paz	4	El rol de los medios de comunicación y su impacto social Carlos Fernandez. Las redes sociales como escenario para la paz.	3 semanas, 1 sesión virtual de 2 horas.
3. METODOLOGÍA			
<p>Este seminario virtual está compuesto por 4 módulos temáticos subdivididos en sesiones. Se plantea desarrollar cada módulo en tres semanas con una sesión virtual y se realizará una conferencia de apertura sobre el tema y un primer encuentro para explicar toda la metodología.</p> <p>En cada sesión, las variables teóricas escogidas se introducirán mediante la presentación de diferentes situaciones empíricas correspondientes al contexto llevando a los participantes a iniciar análisis críticos a partir de sus experiencias y entornos. Entendiendo al aprendizaje como reflexivo, durante las sesiones se guiará a los participantes para que desarrollen actividades prácticas a partir de expresiones culturales (cuentos, ensayos, historias de vida, relatos fotográficos, etc.) que les permitan la construcción de significados que denoten un proceso de comprensión exitoso.</p> <p>El participante tendrá un plazo de tres semanas para completar cada sesión (plazo sugerido para cumplir adecuadamente con el proceso formativo) (acceder al contenido, realizar la actividad práctica asignada y subirla a la plataforma en formato word, pdf, jpg, png, mp4 o wav). Asimismo, se le pedirá que participe del foro semanal. Para esto, contará con las siguientes herramientas:</p> <p><u>Contenidos obligatorios</u></p> <ul style="list-style-type: none">Contexto: acceso a un documento de lectura base que servirá de insumo y contextualización al tema que se tratará en cada sesión. Los documentos que serán conceptuales, no excederán las 5 páginas y éstos serán facilitados y estarán disponibles en la plataforma tecnológica.			



- **Experiencia:** para dar inicio a la ruta de co-creación de conocimiento, habrá videos cortos explicativos para poner en contexto los fundamentos conceptuales de cada sesión, promoviendo su análisis a partir de las experiencias propias de los participantes. Estos videos serán realizados a partir de experiencias de teatro, música y literatura. El tallerista elegirá una pieza artística existente que esté relacionada con la temática de la sesión, la presentará, expondrá dicha relación y la ubicará en el contexto latinoamericano para analizar su entorno.
- **Reflexión:** Se darán unas preguntas guía al final de sesión para la participación en el foro.
- **Acción:** Se pedirá a los participantes que desarrollen una actividad práctica usando expresiones culturales y/o artísticas, que conecte lo aprendido en cada sesión con sus experiencias personales, comunidades y entornos.
- **Evaluación del seminario:** al final de cada eje, los participantes encontrarán una encuesta para que evalúen la experiencia de aprendizaje y la pertinencia de los contenidos de las sesiones. Esto nos servirá de retroalimentación.

Contenidos recomendados: Cada sesión está acompañada de material adicional que puede ser revisado por los participantes para mejorar y complementar sus conocimientos y capacidades sobre el tema tratado. Estos pueden ser documentos, publicaciones, enlaces, proyectos, videos, casos de éxito, lecciones aprendidas, etc.

Foros: En cada foro se presentará una pregunta detonante que guiará el debate.

Actividades prácticas: Los participantes deberán completar una actividad práctica para aprobar cada sesión a través de alguna expresión cultural (cuentos, ensayos, historias de vida, monólogos, relatos fotográficos, canciones, etc.) en formato de texto, video, fotografía o audio. Esto está enfocado a la creación de una galería de lecciones aprendidas y casos exitosos.

Conferencia de clausura: Al finalizar el seminario se realizará una videoconferencia con los participantes.

Publicación final: Se propone preparar una publicación final con los contenidos desarrollados en el seminario, la cual constaría de:

- La sistematización de los foros y de la videoconferencia final.
- Sistematización de los productos que resulten de las actividades prácticas.
- Conclusiones y recomendaciones.

Esta publicación sería editada, publicada digitalmente y enviada a todos los participantes por mail.

4. CERTIFICACIÓN

Se otorga certificación al participante que cumple con el horario del programa académico y cumple con las exigencias académicas del mismo.



UNICATÓLICA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA

LUMEN GENTIUM

SNIES 2731

ODHUM

Observatorio de
Dignidad Humana

5. EVALUACIÓN

En el caso de los programas virtuales la evaluación será cualitativa (Aprobado/No Aprobado) para ello cada participante escogera una herramienta creativa para presentar su reflexión de acuerdo a los siguientes lineamientos:

- Escrito: Máximo 30 páginas mínimo 10 con aplicación de normas APA.
- Video: Máximo 10 minutos de grabación mínimo 3.
- Canción: puede ir acompañada de interpretación musical y debe ir acompañada de un texto mínimo de 1 página con la descripción de la canción en relación con los temas abordados.
- Poema: puede ir acompañada de interpretación y debe ir acompañada de un texto mínimo de 1 página con la descripción de la canción en relación con los temas abordados.
- Imagen: Fotografía o pintura, debe ir acompañada de un texto mínimo de 1 página con la descripción de la canción en relación con los temas abordados.